ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
ГИМНАЗИЯ №155
ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Принята
Решением
Педагогическогосовета
Протокол №21
от «09» июня 2026 г.

Утверждена
Директором гимназии №155
_____Шуйская О.Е.
Приказ № 51-о
от «09» июня 2026г.

ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 155 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА

Подписано цифровой подписью: ГОСУДАРСТВЕННОЕ БЮДЖЕТНОЕ ОБЩЕОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ ГИМНАЗИЯ № 155 ЦЕНТРАЛЬНОГО РАЙОНА САНКТ-ПЕТЕРБУРГА
Дата: 2026.11.19 21:05:54 +03'00'

Дополнительная общеразвивающая программа

«Мультипликационная студия»

Возраст обучающихся: 7–10 лет

Срок реализации: 1 год (170 часов)

Разработчик:
Ключко Татьяна Сергеевна,
педагог дополнительного образования

1. ПОЯСНИТЕЛЬНАЯ ЗАПИСКА

Направленность программы: техническая (с элементами художественной). Программа направлена на развитие интереса к медиатворчеству, освоение основ анимации и информационных технологий.

Актуальность реализации: В современном мире дети активно потребляют медиаконтент, но редко задумываются о том, как он создается. Программа позволяет перейти от пассивного просмотра мультфильмов к активному творчеству, что способствует формированию медиаграмотности, развитию креативного и алгоритмического мышления, а также навыков работы в команде.

Адресат программы: Дети младшего школьного возраста (7–10 лет). Специальной подготовки для зачисления не требуется.

Уровень освоения: Ознакомительный (стартовый). Предполагает использование и реализацию общедоступных и универсальных форм организации материала.

Объем и срок освоения: Общее количество учебных часов — 170. Срок реализации — 1 учебный год (34 недели).

Отличительные особенности: Программа интегрирует художественное творчество (рисование, лепка, конструирование из бумаги) и технические навыки (покадровая фотосъемка, работа в программе MonkeyJam, звукозапись). В основе лежит метод перекладной анимации, наиболее доступный и понятный детям младшего школьного возраста. Включен воспитательный компонент: формирование ценностного отношения к труду, умения работать в коллективе и договариваться.

Цель программы: Формирование у детей младшего школьного возраста навыков создания анимационного продукта от идеи до финальной презентации через игровую и практико-ориентированную деятельность.

Задачи:

- *Обучающие:* познакомить с историей и жанрами анимации; обучить основам сценарного мастерства; освоить интерфейс и функции программы MonkeyJam; обучить этапам создания мультфильма (сценарий, раскадровка, изготовление декораций, съемка, монтаж, озвучка).
- *Развивающие:* развивать мелкую моторику, воображение, фантазию; развивать коммуникативные навыки и умение работать в группе; способствовать развитию технического и творческого мышления.
- *Воспитательные:* воспитывать усидчивость, аккуратность, умение доводить начатое дело до конца; формировать бережное отношение к оборудованию и материалам; способствовать формированию чувства коллективизма и взаимопомощи.

Планируемые результаты освоения:

- *Предметные:* знание понятий «анимация», «перекладка», «кадр»; умение создавать простой сценарий; умение работать в программе MonkeyJam (съемка, монтаж); умение создавать персонажей и фоны из подручных материалов.
- *Метапредметные:* умение планировать свою деятельность, оценивать результат; умение работать в команде и распределять роли.
- *Личностные:* проявление инициативы и самостоятельности; уважительное отношение к чужому труду и творчеству.

Организационно-педагогические условия реализации:

- *Язык реализации:* русский.

- *Форма обучения:* очная (с возможным применением дистанционных образовательных технологий при необходимости: онлайн-консультации, просмотр видеоуроков, обмен файлами).
- *Особенности реализации:* программа может быть реализована в сетевой форме (при наличии социальных партнеров) или с использованием ДОТ (дистанционных образовательных технологий).
- *Условия набора и формирования групп:* свободный набор. Группы формируются по возрастному принципу (7–10 лет), наполняемость группы — 8–12 человек.
- *Формы организации и проведения занятий:* групповые (коллективная работа над мультфильмом), малыми подгруппами (по 3-4 человека для отдельных задач), индивидуальные (отработка узких навыков). Формы проведения: беседа, практикум, игра, презентация, кинопросмотр.
- *Материально-техническое оснащение:* учебный кабинет, столы, стулья; ПК или ноутбуки с установленной программой MonkeyJam; веб-камеры, штативы; микрофон; проектор/ТВ для просмотра; художественные материалы (бумага А4, А3, картон, цветные карандаши, фломастеры, клей, пластилин, фольга, ткани).
- *Кадровое обеспечение:* педагог дополнительного образования, владеющий навыками анимации и работы с ПК.

2. УЧЕБНЫЙ ПЛАН

№	Наименование разделов и тем	Всего часов	Теория	Практика
1	Введение в анимацию и подготовка к съемкам	60	20	40
2	Основы покадровой анимации и съемка мультфильма	50	5	45
3	Озвучка, монтаж и работа со звуком	30	5	25
4	Презентация готового продукта и подведение итогов	30	5	25
	Итого	**170**	**35**	**135**

3. КАЛЕНДАРНЫЙ УЧЕБНЫЙ ГРАФИК

Режим занятий: 1 раз в неделю по 5 академических часу (45 минут).

Начало занятий: 01 сентября. **Окончание:** 31 мая. Количество учебных недель — 34.

Каникулы: согласно календарному графику школы (занятия могут не проводиться в период осенних, зимних и весенних каникул).

4. СОДЕРЖАНИЕ ПРОГРАММЫ

Раздел 1. Введение в анимацию и подготовка к съемкам (60 часов)

Теория (20 ч): Понятие анимации. История мультипликации. Жанры: перекладная, 2D, 3D. Секреты создания движения (частота кадров). Структура сценария (завязка, развитие, кульминация, развязка). Правила техники безопасности при работе с оборудованием.

Практика (40 ч): Просмотр и обсуждение мультфильмов. Разработка идеи и коллективное написание сценария. Создание раскадровки. Рисование персонажей. Изготовление фонов и декораций из бумаги, картона и текстиля. Подготовка «станции анимации».

Раздел 2. Основы покадровой анимации и съемка (50 часов)

Теория (5 ч): Интерфейс и основные функции программы MonkeyJam. Настройка камеры.

Практика (45 ч): Пробные съемки. Покадровая съемка сцен по сценарию. Изменение положения персонажей для создания иллюзии движения. Промежуточный просмотр и корректировка (пересъемка неудачных кадров).

Раздел 3. Озвучка и монтаж (30 часов)

Теория (5 ч): Роль звука в мультфильме. Виды звуков (речь, шумы, музыка).

Практика (25 ч): Запись голосов персонажей с помощью микрофона. Подбор и создание звуковых эффектов. Импорт звука в программу, синхронизация звука и видео. Наложение фоновой музыки. Финальный монтаж и экспорт готового видеофайла.

Раздел 4. Презентация готового продукта (30 часов)

Теория (5 ч): Правила публичного выступления. Как представить свой проект.

Практика (25 ч): Создание афиши мультфильма. Репетиция презентации. Премьерный показ мультфильмов. Обсуждение и рефлексия (что получилось, чему научились). Вручение сертификатов.

5. КАЛЕНДАРНО-ТЕМАТИЧЕСКОЕ ПЛАНИРОВАНИЕ

№	Тема занятия	Кол-во часов
1	Вводное занятие. Что такое анимация? Инструктаж по ТБ.	5
2	Жанры анимации: перекладная, 2D, 3D. Просмотр примеров.	5
3	Секреты мультипликации. Как оживают картинки? (12 кадров в секунду).	5
4	Разработка идеи. Коллективное обсуждение будущего сюжета.	5
5	Создание сценария. Структура истории.	5
6	Раскадровка. План съемки по сценарию.	5
7	Разработка главного героя. Рисование, выбор характера.	5
8	Разработка второстепенных персонажей и объектов.	5
9	Знакомство с материалами для перекладной анимации.	5
10	Создание фонов для основных сцен.	5
11	Изготовление объемных декораций из картона.	5
12	Подготовка «станции анимации». Организация рабочего места.	5
13	Знакомство с программой MonkeyJam. Интерфейс и функции.	5
14	Настройка камеры и света. Съемка пробных кадров.	5
15	Принцип движения. Создание первых 5-10 кадров.	5
16	Съемка первой сцены (начало истории).	5
17	Съемка второй сцены. Движение персонажей в кадре.	5
18	Съемка третьей сцены. Взаимодействие героев.	5
19	Промежуточный просмотр. Выявление ошибок.	5

20	Пересъемка сложных кадров. Добавление деталей.	5
21	Съемка кульминации мультфильма.	5
22	Съемка финальной сцены. Завершение видеоряда.	5
23	Роль звука в мультфильме. Просмотр и анализ.	5
24	Распределение ролей. Подготовка к записи голосов.	5
25	Запись голосов персонажей (микрофон).	5
26	Подбор и запись звуковых эффектов.	5
27	Импорт звука в MonkeyJam. Наложение на видео.	5
28	Добавление фоновой музыки. Финальный монтаж.	5
29	Экспорт готового мультфильма. Сохранение файла.	5
30	Создание афиши к премьере мультфильма.	5
31	Репетиция презентации. Подготовка вопросов для зрителей.	5
32	Премьера мультфильма. Просмотр работ.	5
33	Обсуждение и рефлексия. Обратная связь.	5
34	Подведение итогов курса. Вручение сертификатов.	5

6. МЕТОДИЧЕСКИЕ И ОЦЕНОЧНЫЕ МАТЕРИАЛЫ

Методы обучения:

- Словесные: рассказ, беседа, объяснение, инструктаж.
- Наглядные: демонстрация мультфильмов, показ приемов работы, использование презентаций.
- Практические: упражнения, покадровая съемка, монтаж, творческие задания (рисование, лепка, конструирование).
- Игровые: ролевые игры (актеры озвучки, режиссеры, аниматоры).

Формы и методы контроля (оценочные материалы):

- *Текущий контроль:* педагогическое наблюдение в процессе занятий, анализ промежуточных кадров и сцен.

- *Промежуточный контроль:* просмотр чернового варианта мультфильма (занятие 19), выявление и исправление ошибок.
- *Итоговый контроль:* защита и презентация готового мультфильма (занятия 32-33), рефлексия.
- *Критерии оценки:* завершенность проекта, плавность анимации, качество озвучки, оригинальность сюжета, умение работать в команде.

7. СПИСОК ЛИТЕРАТУРЫ И ЭЛЕКТРОННЫХ РЕСУРСОВ

1. Красный Ю.Е., Курдюкова Л.И. Мультфильм руками детей: Книга для учителя. — М.: Просвещение, 1990.
2. Красный Ю.Е. Азбука мультфильма. — М.: Академический проект, 2016.
3. Левин Е.С. Анимация для детей: первые шаги в мультипликации. — СПб.: Питер, 2018.
4. Фролов М.И. Учимся анимации на компьютере: самоучитель для школьников. — М.: БИНОМ. Лаборатория знаний, 2006.
5. Хитрук Ф.С. Профессия — аниматор: в 2 т. — М.: Гаятри, 2007.
6. Официальный сайт программы MonkeyJam (электронный ресурс). Режим доступа: http://monkeyjam.org/
7. Методические рекомендации по созданию мультфильмов с детьми (электронный ресурс, портал «Мультиурок»).